

## SONET O POZDNÍM POZNÁNÍ

Snad mávají mi, snad mě vyhánějí  
větývky broskví u vás na sadě.  
Tu se tím těším, tu mám po naději,  
a obojí je věru nasnadě,

vždyť zasloužím si odměnit i trestat  
tak jako každý. Nejsem výjimka.  
Rozmarný Bůh nás tvořil z téhož těsta  
a umíráček všem nám zaklinká,

až přijde čas počítat sny a sliby,  
a hlavně činy: to jsi vzal, to dal,  
tam do bitvy šels, tam stál opodál,

a kdyby z lásky měls jít k maturitě,  
co všechny tvoje ženy shledaly by?  
Ač tvářil ses tak dospěle, byls dítě.

## SONET POUŠTNÍ

Malovala mi rusalky a víly,  
tak, jak je v noci viděla.  
Děti se tomu nikdy nedivily.  
Jen velcí ťuk ťuk do čela,

protože dávno, dávno zapomněli,  
co kdysi znali, ta i ten,  
nežli jsme jim ráj srdce vzali celý  
a řekli jsme jim: To byl sen!

Tak zavrhuju Boha, duši,  
jsme nevšímaví k zázrakům.  
K varhanám lesů žijem hluší

a hýčkáme své Karakum,  
Saharu, skály, pusté Gobi  
a písek. Písek do zásoby.

## SONET O UBOHÉM MUŽSTVÍ

Ručičky hodin stály v jedné přímce  
ne míň než čtyřadvacetkrát denně  
a kníže pán se dral z liščího límce,  
aby vzdal hold své čekající ženě.

Pak za pár století hlásí se repetice,  
jen už je tentam milostivý kníže  
a přišel bankéř. Víc než pracháč sice,  
přece však se ctí o pár stupňů níže.

A ženy, ano, čekají, byť vzteklé.  
Proč páni radši nezůstali v pekle  
svých divných válek? Bože rozbože,

žena a muž jsou vždycky na nože!  
A kníže, bankéř, makléř nebo vrátný  
v tom vztahu není nikdy směrodatný.

## SONET OHNIVÝ

Každý je tak starý, jak se vznítí.  
A já planu, hořím jako líh,  
jak podzimní ohně na polích,  
a přitom je ve mně vlnobití,

které by mě rádo uhasilo,  
protože prý nezdravá je věc,  
je-li kdo tak rozžhaven jak pec.  
Pod vodou, tam lépe by mu bylo.

Zima a horko, vášeň žárem kutá,  
já myslel jsem: to už mám odbyto,  
pradávnou už mi vypršela lhůta

a zbývá mi tak leda varyto,  
na němž bych drnkal žalmy vzpomínavé.  
Teď šťasten jsem. Mé srdce ohněm plave.