

Jak přiklohnit kejdu na zčouzeném škvaříči:
Odmarochčete dva tři sytější blimazce,
souškrabte vše na třísno do grombule,
spluňte a přelijte deci olmakové cuchty.
Za stálého číšení přiveďte do bžurčivého čvachu.
Odstavte a usypte do míku pulžici ochlustu,
nachuťte puškecem dle oulibku baštitelů.
Oškvařčenou kejdu prostíráme s blujným patokem.

Na ytáru hraj do hraj,
Johnny byl rampulet.
A expres fízdá přes cel kraj,
to lečte uvědět,
jak šerif pastal na sadě,
kapukal kajnovkou,
hned mušel komlí po bradě
s plovlasou bardovkou.

Niagá rampulína,
podestá krinolína
a krindy rumpy rumpy tulipandy bou.
Na klobouk sump a čína,
piteskní epesína,
na vrátě bendolíno tárá bendo džou...
Tak trempi hitujou!

Pardále fajrovej,
na to si rekovej,
abysi posměsal
flundrovou myš.
Pantoč to sálově,
vosměj se kutově,
pod rukou v luzéru
Véna ti piš.

Nachpára to je
frajcovej Žižkov,
škeblenky pučí,
do portmě sej.
Dycinky Koubek,
na to škal pištov,
vobracám koutně,
sem fórovej.

Pod chárrou lucerkou
s prodejnou frajholkou
postál tam fanfára,
co neměl šant.
Napučí vožový,
mý mergle tutový,
abysi věděla,
že sem tvůj mant.

Nachpára to je
frajcovej Žižkov,
fabričky ončí
na kumpu štrej,
dycinky Koubek,
zachopal krchov,
vobracám, že sem
zas fórovej.

Splihno je po průprši.
Tapka u nosu ještě chví a nestká.
Černé vlascíny s tebe visí,
fialně v ortění drkce ti
a záložručím nadekrýváš,
tiskneš nápaži s husinou,
že pod podloktím nevidno,
co opršený příoděv zdbí.
Dvě dešťochladem ztehlé bodky,
jež z běla trična jemně nadečnivají.

Na chiteře svírám
souzněje v měkkém zněrodu,
chvím strunce prstnem stoupavým
a hrdlem chripím tichý podpěv.
Za tebou, duše, posílám,
za tebou mě teskný úpěv vsní,
za tebou vnacit' hloubělná.
Mám v dlaních zněrod nejměkčí,
podbrnkovávám zápěv hlahný,
svou srdcočistnou pozdní lkáň.

