

Městská knihovna v Ostrově pořádá literárně-hudební besedu Alexandra Stainforth a Josefa Pepsna Snětivého Ten píše to a ten zas tohle. Zváni jste zítra v 17 hodin

Vážím si žen, které něco dokázaly, a přitom zůstaly ženami

ALENA JEŘÁBKOVÁ

Ostrov – Na literárně-hudební besedu Alexandra Stainforth a Josefa Pepsna Snětivého TEN PÍŠE TO A TEN ZAS TOHLE jste zváni zítra v 17:00 do Městské knihovny v Ostrově. Autoři představí své nové knihy Krvavá Mary a Retroperspektiva, stejně jako další tituly ze své literární tvorby. Ještě předtím jsme ale Josefa Pepsna Snětivého, který se na besedě postará i o hudební doprovod, požádali o rozhovor.

Můžete svou novou knihu Retroperspektiva přiblížit i těm, kteří se na besedu nedostanou?

Retroperspektiva je mou druhou básnickou sbírkou, která vznikala přibližně rok od jara 2012. Za tu dobu se toho v mém osobním životě stalo tolik, že – tedy prosím čtenáře o shovívavost vůči jistě nadsázce – snad ani nešlo básně napsat. Není to ovšem tak, že by mě k básním v nich obsaženým inspirovaly jen ženy – čerpal jsem třeba i z pozorování svých milo-

perspektiva, za literaturu týkající se fotbalu kniha Český fotbal 2012, za tituly věnované dětem leoporelo Zvířátka ze ZOO a za překlady vampýrsko-erotická novela Josepha Sheridana Le Fanu Carmilla, kterou jsem také převyprávěl.

Tištěná kniha má své kouzlo, e-book je zase praktická věc. Jak to vidíte vy?

Jsem velmi rád, že oba formáty existují vedle sebe. Sám zatím čtečku nemám, ale těší mě, když vidím, kolik lidí místo bezduchého brouzdání internetem (občas nejsem výjimkou) čte – a lhostejno, zda z papírové stránky, nebo z obrazovky.

Ted' trochu odbočím. Už delší dobu mám dojem, že kdo nečetl knihu Padesát odstínů šedi, Padesát odstínů temnoty a Padesát odstínů svobody (erotická trilogie E. L. James), jako by nežil... Přečetli jste si některou z nich? Jaké knihy sám rád čtete?

Velmi zběžně jsem pročtenl Padesát odstínů šedi a můj dojem je takový, že

Napsal jste také knihy o fotbalu. Víte, že oba vaši synové hrají za Slavii. Stíháte občas chodit na jejich zápasy – povzbudit je?

Ano, často jejich zápasy také pískám. Pepino i Matýšek mi nejen fotbalem dělají velkou radost a současně je to pro mě i škola sebeovládání, což bych doporučil všem rodičům (a hlavně fotbalovým maminkám). Pokud se děti snaží a něco jim nevyjde, kritika (namnoze velmi neprofesionální a nevybíravá) opravdu není namístě. A pokud se nesnaží, je třeba s nimi hledat příčiny, proč tomu tak je. Tím samozřejmě nevtvrdím, že jsem na tribuně či s pišťalkou nějaký ideál, snažím se však přemýšlet v širších souvislostech a nahlížet do dětské duše. S tím souvisí i to, že bych v budoucnu rád psal víc pro děti.

K fotbalu máte blížko, kdysi jste ho prý hrával. Myslíte si, že jsou v současnosti děti v Česku vedeny k dobrému fotbalu?

Domnívám se, a tento názor není populární, že v mnoha, hlavně menších klubech bohužel ne. Děti tam vedou většinou neplacení tatínkové, kteří přes veškerou snahu (té je třeba si vážit) nemají trenérské, a už vůbec ne psychologické schopnosti k tomu, aby pracovali s dětmi. Jistě by pomohlo, kdyby šlo více peněz na dětský a mládežnický fotbal a méně jich mizelo v podivných zákoutích toho dospělého. Co se konkrétně mých dětí týká, na Slavii si na trenéry opravdu nemůžeme stěžovat. Škoda že tomu tak není všude.

Na besedě v ostrovské knihovně vystoupíte i jako hudebník. Hrajete na saxofon. Jaký hudební žánr máte nejradši?

Během třiceti čtyř let veřejného vystupování jsem hrál snad všechny žánry – od klasiky až po hardcore. Nejraději mám ovšem inteligentní poprock, rock a soul. A z nástrojů saxofony, ovšem snažím se, abych příliš nezanedbával ani ty ostatní, vždyť třeba mé sólové koncerty jsou založeny hlavně na pianu a zpěvu.

Před časem jste odešel z funkové kapely Sly Rabbits a skončila i formace Ztraceni v překladu. Kde si vás mohou lidé poslechnout?

Se Sly Rabbits občas po hostinsky vystupuju, naposled minulou sobotu v Kutné Hoře, i kapela Ztraceni v překladu se časem dočká nějakého – zřejmě rockovějšího – pokračování. Až do konce roku však budu vystupovat hlavně sólově v pražském klubu Carpe Diem se svým pořadem NA VLNÁCH TÓ-



Z nástrojů má Josef Pepson Snětivý nejraději saxofon. Snaží se ale, aby příliš nezanedbával ani ty ostatní... Foto: Archiv J. P. Snětivého

NŮ A SLOV, kdy píšete prokládám recitací svých básní ze sbírek Z deště pod opak a Retroperspektiva – i těch, které se mi utěšeně hromadí v připravované třetí sbírce, již bych rád vydal příští rok.

V jednom rozhovoru jste uvedl, že většinu svých písní, próz i básní jste stvořil s myšlenkou na některou z žen, která prošla vaším životem. Cituji: „Ženy jsou mou věčnou spásou i věčným prokletím...“ Čeho si na ženách nejvíc vážíte a co vás naopak dokáže naprosto odradit?

Těžká otázka, byť s nimi žiju – a občas i bojuju – už pětadvacet let. Ale pokusím se odpovědět: vážím si žen, které něco dokázaly, a přitom zůstaly ženami, zachovaly si tedy svůj půvab i svou něhu a nedělaly ze sebe „chlapa v sukničích“. Naopak mě odrazuje arogance (častá u žen, za jejichž krásnou fasádou se už nic neskrývá) a také ono podivné „chlápáctví“, které je alespoň v Praze bohužel stále

častější. Muži si za to ovšem mohou také sami, neboť přestávají být opravdovými muži.

Je něco, co byste chtěl ve svém životě změnit?

Ano. Ve svém bývalém manželství jsem zažil i mnoho hezkého, narodili se nám dva zdraví a nádherní kluci, přesto však lituji toho, že jsem si nevybral partnerku, která by se ke mně hodila. Pevně doufám, že ještě dostanu druhou šanci, moc bych si přál další děti. Jinak mám krásný a barvitý život, osud byl ke mně zatím velmi milosrdný.

Píšíte knihy, překládáte, učíte angličtinu, věnujete se hudbě, máte své nakladatelství, trávíte čas s dětmi... Zbývá vám nějaký volný čas? Čím se nejvíc odraďujete?

Snažím se hodně sportovat, abych se aspoň trochu vyrovnal svým dvěma malým úspěšným sportovcům. Po-

kud je chvilka volna, čtu, miluju cestování a výlety do přírody... Nejraději jsem se svými dětmi – ale neméně skvělým protikladem jsou cesty za čtenáři, které většínou podnikám s přáteli, jako teď s Alexandrem Stainforthem nebo třeba s Milonem Čepelkou. A největším adrenalinem je pro mě živé hudební vystupování, ať už na pódiu, nebo v médiích.

A na závěr: co chystáte v nejbližší době – pracovní, na poli hudby...

Mluvíme spolu na podzim, a tak mám v nakladatelství ČAS velmi napilno, abych stihl připravit k vydání všechny letošní knihy. Svou psychologicko-erotickou novelu Ženy, které rozdávají adventní věnce tedy dokončím a vydám až napřesrok, stejně jako třetí, zatím bezjmennou básnickou sbírku.

Josef Pepson Snětivý

Narodil se v roce 1973 v Táboře. Vystudoval Vysokou ekonomickou školu v Praze. Od dětství miluje hudbu, zpívá, hraje na saxofon, na piano, skládá písně i texty. V roce 2010 založil nakladatelství ČAS.

Velmi rád bych v nejbližší době pečlivě a profesionálně natočil některé své písně, pracoval na novém repertoáru a začal častěji vystupovat nejen jako spisovatel, ale hlavně jako muzikant. Cílů a plánů je víc než dost a věřím, že nudit se nebudou ani čtenáři a posluchači (kteří mohou vše sledovat na mých stránkách www.pepson.cz), ani já sám.



Pepson se svými syny

vaných dětí nebo z cest po vlastech českých.

Jste autorem řady dalších knih – od poezie přes fotbal, leoporelo pro děti až po erotický román. Rozmanitá škála... Jak jste se k psaní dostal?

Vášnivým čtenářem jsem už od předškolního věku, ale první novelu – Každý král je sám – jsem vydal až ve Kristových letech. Musel jsem k tomu dozrát, nápadů byla spousta, ale potřebné soustředění a zklidnění se dostavilo až později.

Které své knihy si nejvíc považujete a proč?

Vždycky té poslední. Pokud bych měl ale jmenovat z každého segmentu jeden titul, pak by to byl za prózu román Piercing na duši, za poezii zmiňovaná sbírka Retro-

vynecháme-li intimní hrátky, zbude chatrná, klišovitá kostra. Já mám raději skutečnou literaturu, zejména takovou, která obsahuje tajemství a vyhrocené emoce – aniž bych si dělal nároky na úplnost, musím zmínit jména jako Bulgakov, Márquez, Maturin a jeho Poutník Melmoth, Lewis a jeho Mnich, z českých třeba – po mém soudu v našem i světovém měřítku nedoceněný – Arbes. Asi dost vězím v devatenáctém století, mezi svými oblíbenými bych rád jmenoval také Jana Neruda, sestry Brontëovy, Elizabeth Gaskellovou, Jane Austenovou či George Eliota, stejně jako nesmrtelného Dostojevského. Jsem rád, že jsem některé z nich mohl i vydat, a to často v úplně prvním českém překladu.

INZERCE

... již brzy

otevíráme v Karlových Varech!

Největší prodejce podlahových krytin v ČR

Největší výběr, vysoká kvalita závaděcí ceny!

Získejte ZDARMA dvě vstupenky na koncert

Objednejte si celotýdenní předplatné vašeho regionálního Deníku minimálně na 6 měsíců a získejte ZDARMA 2 vstupenky na jedinečný koncert Lucie Bílé.

Objednejte si své předplatné:
Plzeň: 724 953 338
Plzeň - jih, sever: 724 100 405
Rokycany: 724 979 830
Domažlice: 724 100 406
Klatovy: 724 950 796
Tachov: 728 116 833
Cheb a Sokolov: 724 277 193
Karlovy Vary: 724 950 814

ČEZ Aréna Plzeň
17. 10. 2013 od 19:00 hodin

LUCIE BÍLÁ
ČERNO - BÍLÉ TURNÉ 2013

Nejoblíbenější, nejvýraznější a nejznámější česká zpěvačka posledního desetiletí Lucie Bílá, vyrazí na největší samostatné turné s názvem **LUCIE BÍLÁ - Černo - bílé turné 2013**. Uskuteční se v říjnu letošního roku v 8 českých a 2 slovenských městech a zpěvačka na něm předvede ty největší hity. Jde o největší kulturní akci letošního roku patnáctinásobné České slaviče, dámy s obrovským charisma, zpěvačky, herečky, moderátorky i portkytně Lucie Bílé.

Co získáte s předplatným?
• dárek
• pravidelný přisun informací z Vašeho okresu a kraje, včetně regionálního sportu
• nejzajímavější zpravodajství z domova i ze světa
• zdarma doručení Deníku na Vaši adresu nejpozději do 7:30 hodin ráno
• výraznou předplatitelskou slevu až 845 Kč

Podmínky předplatného se řídí Všeobecnými podmínkami pro předplatné, které jsou umístěny na www.mojepredplatne.cz nebo na všech redakcích Deníku. Akce je časově omezena, platí do vyčerpání zásob a pouze pro nové předplatitele. Dárek obdržíte po úhradě předplatného Deníku. Minimální celotýdenní předplatné vašeho regionálního Deníku na 6 měsíců.